

Department of Hindi

Scheme of Examination and Syllabus for Under Graduate Programme

**Under Multiple Entry and Exit, Internship and
CBCS-LOCF as per NEP-2020
w.e.f. session 2024-25 (in phased manner)**

Subject: Hindi

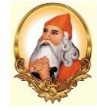


**Guru Jambheshwar University of Science & Technology
Hisar-125001, Haryana**

(A+ NAAC Accredited State Govt. University)



Guru Jambheshwar University of Science and Technology
Hisar-125001, Haryana
(‘A+’ NAAC Accredited State Govt. University)



Scheme of Examination & Syllabus for affiliated Degree Colleges for UG Programme
According to National Education Policy-2020

Subject: Hindi

FIRST YEAR

SEMESTER-I (प्रथम सेमेस्टर)								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course	C24HIN101T	हिंदी साहित्य-1	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course [#]	C24HIN102T	हिंदी साहित्य का इतिहास	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course [#]	C24HIN103T	हिंदी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप	4	4	30	70	100	3
Minor Course	C24MIC111T	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	2	2	15	35	50	2
Minor Course [#]	C24MIN111T	हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course	C24MDC115T	सोशल मीडिया और हिन्दी भाषा	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course	C24AEC102T	हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण—1	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course	C24SEC111T	तकनीकी हिंदी	2	2	15	35	50	2
	C24SEC111P	कम्प्यूटर और हिंदी टाइपिंग	1	2	10	15	25	2
Value Added Course	C24VAC125T	हिंदी साहित्य और मानव मूल्य	2	2	15	35	50	2
SEMESTER-II (द्वितीय सेमेस्टर)								
Type of Course	Course Code	Nomenclature of Paper/Course	Credits	Contact Hours	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Duration of Exam (Hrs)
Discipline Specific Course	C24HIN201T	हिंदी साहित्य-2	4	4	30	70	100	3
Discipline Specific Course [#]	C24HIN202T	हिंदी भाषा का उद्भव और	4	4	30	70	100	3

		विकास						
Discipline Specific Course#	C24HIN203T	हिंदी नाटक और एकांकी	4	4	30	70	100	3
Minor Course	C24MIC211T	पत्र लेखन	2	4	15	35	50	2
Minor Course#	C24MIN211T	पत्र लेखन	4	4	30	70	100	3
Multidisciplinary Course	C24MDC215T	आलोचनात्मक अध्ययन	3	3	25	50	75	2.5
Ability Enhancement Course	C24AEC102T	हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण -1	2	2	15	35	50	2
Skill Enhancement Course	C24SEC211T	सृजनात्मक लेखन	2	2	15	35	50	2
	C24SEC211P	साहित्यिक लेखन	1	2	10	15	25	2
Value Added Course	C24VAC125T	हिंदी साहित्य और मानव मूल्य	2	2	15	35	50	2

for Scheme C only.

Hindi
हिन्दी साहित्य-1 (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN101T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना।
2. साहित्येतिहास की दृष्टि विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा और काल विभाजन की जानकारी होगी।
2. आदिकाल का नामकरण और आदिकाल की परिस्थितियों का ज्ञान होगा।
3. भक्तिकाल और साहित्य का परिचय प्राप्त करेंगे।
4. भारतीय काव्यशास्त्र और भाषा की जानकारी प्राप्त होगी।

इकाई-1

1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन।
3. आदिकाल का नामकरण।
4. आदिकाल की परिस्थितियाँ।

इकाई-2

1. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ।
2. संत काव्य की प्रवृत्तियाँ।
3. कबीर का साहित्यिक परिचय।
4. कबीर के दोहे (मध्यकालीन काव्यकुँज: सं० रामसजन पाण्डे, खाटू श्याम प्रकाशन, रोहतक)

इकाई-3

1. काव्य के तत्व।
2. रस का स्वरूप, अवयव।
3. रस के भेद।
4. रसनिष्पत्ति।

इकाई-4

1. भाषा की परिभाषा।
2. भाषा के विविध रूप :बोली, मानक भाषा, राष्ट्र भाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।
3. मानक भाषा की परिभाषा।

4. मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

सहायक पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल— हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी— हिन्दी साहित्य का आदिकाल
3. डॉ. बच्चन सिंह— हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास
4. डॉ. नगेन्द्र— हिन्दी साहित्य का इतिहास
5. हिंदी भाषा— भोलानाथ तिवारी
6. हिंदी शब्दानुशासन— किशोरीदास वाजपेयी
7. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषाविज्ञान— ओमप्रकाश भारद्वाज
8. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास— उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्रथम सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN102T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना।
2. साहित्येतिहास की दृष्टि विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिन्दी साहित्य के विभिन्न पढ़ावों, आन्दोलनों की जानकारी होगी।
2. मध्यकाल के विभिन्न सम्प्रदायों की दार्शनिक पृष्ठभूमि का ज्ञान होगा।
3. साहित्येतिहास लेखन के महत्व एवं लेखन की प्रक्रिया का परिचय होगा।
4. भारतीय इतिहास के परिवर्तनों व उसके साहित्य पर पड़े प्रभावों की पहचान होगी।

विषय वस्तु:

इकाई- 1

आदिकाल साहित्येतिहास की अवधारणा, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्य का इतिहास, कालविभाजन और नामकरण, आदिकाल की प्रवृत्तियां, सिद्ध, नाथ और जैन साहित्य की प्रवृत्तियां।

इकाई- 2

भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएं, भक्तिकाल की विभिन्न काव्यधाराएं, निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएं, सूफी काव्यधारा की विशेषताएं, रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएं, कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताएं, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं का वैशिष्ट्य।

इकाई- 3

रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल) - प्रवृत्तियां, नामकरण, रीतिकाल की विभिन्न धाराएं, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीति मुक्त काव्यधारा की विशेषताएं।

इकाई- 4

आधुनिककाल - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता और समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां।

सहायक पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल- हिन्दी साहित्य का इतिहास
2. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास
3. आचार्या विश्वनाथ प्रसाद मिश्र- हिन्दी साहित्य का अतीत, भाग 1, 2
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- हिन्दी साहित्य का आदिकाल
5. डॉ. बच्चन सिंह- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास
6. बहादुर सिंह- हिन्दी साहित्य का इतिहास
7. डॉ. सभापति मिश्र- हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास
8. सम्पादक: डॉ. नगेन्द्र- हिन्दी साहित्य का इतिहास
9. डॉ. राम किशोर शर्मा- हिन्दी साहित्य का इतिहास

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	M
CO2	S	S	M	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi

हिन्दी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप (प्रथम सेमेस्टर)

Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN103T

60 Hrs (4 Hrs/Week)

Credit : 4

Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70

Internal Marks : 30

Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. व्यावहारिक हिंदी का ज्ञान होगा।
2. हिंदी भाषा में रचनात्मक लेखन का ज्ञान प्राप्त होगा।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा में पत्र लेखन संबंधी जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी भाषा में रचनात्मक संबंधी ज्ञान प्राप्त होगा।
3. विभिन्न गद्य-अभिव्यक्तियों का ज्ञान होगा।
4. सूचना-तंत्र के लिए लेखन संबंधी जानकारी प्राप्त होगी।

विषय वस्तु :

इकाई-1

व्यावहारिक हिन्दी- भाषा व्यवहार, सरकारी पत्राचार

टिप्पणी तथा मसौदा लेखन

सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र लेखन

हिन्दी भाषा में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति

इकाई-2

रचनात्मक लेखन-शब्दशक्ति, प्रतीक, बिम्ब, अलंकार, लेखन के विविध रूप- मौखिक, लिखित, कथात्मक, कथेतर

विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र- साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन

इकाई-3

विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ - विधाएँ : निबंध, संस्मरण, व्यंग्य

इकाई-4

सूचना तंत्र के लिये लेखन- प्रिंट माध्यम : पुस्तक समीक्षा, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म-पटकथा लेखन, टेलीविजन पटकथा लेखन।

सहायक पुस्तकें :

1. प्रयोजनपरक-हिन्दी ब्रजपाल
2. आधुनिक पत्र-लेखन- योगेश चन्द जैन
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
4. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
5. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
6. रचनात्मक लेखन- सं० रमेश गौतम
7. कविता रचना प्रक्रिया - कुमार विकल
8. लेखन एक प्रयास- हरिश्चन्द्र काण्डपाल
9. टेलीविजन की भाषा- हरिश्चन्द्र बर्णवाल
10. साहित्य चिंतन: रचनात्मक आयाम- रघुवंश

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	M	S	M	S
CO2	S	M	S	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण (प्रथम सेमेस्टर)
Minor Course (MIC)

Course Code: C24MIC111T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. हिन्दी भाषा से परिचित करवाना।
2. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा को व्यवहार में अपनाएंगे।
2. हिंदी व्याकरण और वर्तनी से अवगत होंगे।
3. हिंदी शब्द-संरचना की जानकारी प्राप्त करेंगे।
4. शब्दों की व्याकरणिक कोटियों से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- व्याकरण की परिभाषा, महत्व, भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध
- ध्वनि, वर्ण एवं मात्राएँ
- शब्दों के भेद तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी (स्रोत के आधार पर)
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियाँ (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया आदि) (केवल परिभाषा एवं भेद)
- शब्द-निर्माण उपसर्ग, प्रत्यय

इकाई-2

- व्याकरण-व्यवहार
- लिंग, वचन, कारक
- संधि और समास
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
- वाक्य के अंग : उद्देश्य और विधेय

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का इतिहास – धीरेंद्र वर्मा
2. भारतीय पुरालिपि– डॉ. राजबली पाण्डेय (लोकभारती प्रकाशन)
3. हिंदी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक– डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल
4. लिपि की कहानी– गुणाकर मुले
5. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास – उदयनारायण तिवारी

6. भाषा और समाज– रामविलास शर्मा
7. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
8. हिंदी व्याकरण– कामताप्रसाद गुरु
9. हिंदी शब्दानुशासन–किशोरीदास वाजपेयी
10. हिंदी भाषा की संरचना–भोलानाथ तिवारी
11. हिंदी व्याकरण– एन.सी.ई.आर.टी.

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण (प्रथम सेमेस्टर)
Minor Course (MIC)

Course Code: C24MIN111T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit.

The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

3. हिन्दी भाषा से परिचित करवाना।
4. हिन्दी व्याकरण और वर्तनी की जानकारी।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. हिंदी भाषा को व्यवहार में अपनाएंगे।
2. हिंदी व्याकरण और वर्तनी से अवगत होंगे।
3. हिंदी शब्द-संरचना की जानकारी प्राप्त करेंगे।
4. शब्दों की व्याकरणिक कोटियों से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएँ
- व्याकरण की परिभाषा, महत्व, भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध
- ध्वनि, वर्ण एवं मात्राएँ

इकाई-2

- शब्दों के भेद तत्सम तद्भव, देशज, विदेशी (स्रोत के आधार पर)
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियों (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया आदि) (केवल परिभाषा एवं भेद)
- शब्दगत अशुद्धियाँ
- शब्द-निर्माण उपसर्ग, प्रत्यय
- शब्द और पद में अंतर

इकाई-3

- लिंग, वचन, कारक
- संधि और समास
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
- अपठित गद्यांश

इकाई-4

- वाक्य के अंग उद्देश्य और विधेय
- वाक्य के भेद (रचना के आधार पर)
- वाक्यगत अशुद्धियां
- विराम चिह्न

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का इतिहास – धीरेंद्र वर्मा
2. भारतीय पुरालिपि– डॉ. राजबली पाण्डेय (लोकभारती प्रकाशन)
3. हिंदी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक– डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल
4. लिपि की कहानी– गुणाकर मुले
5. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास – उदयनारायण तिवारी
6. भाषा और समाज– रामविलास शर्मा
7. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
8. हिंदी व्याकरण– कामताप्रसाद गुरु
9. हिंदी शब्दानुशासन–किशोरीदास वाजपेयी
10. हिंदी भाषा की संरचना–भोलानाथ तिवारी
11. हिंदी व्याकरण– एन.सी.ई.आर.टी.

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
सोशल मीडिया और हिंदी भाषा (प्रथम सेमेस्टर)
Multi-Disciplinary Course (MDC)

Course Code: C24MDC115T
45 Hrs. (3 Hrs./Week)
Credit : 3
Exam Time: 2.5 Hrs.

External Marks :50
Internal Marks :25
Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. सोशल मीडिया से परिचय करवाना।
2. वर्तमान संदर्भों में सोशल मीडिया की भूमिका से अवगत करवाना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. सोशल मीडिया से परिचय होगा।
2. सोशल मीडिया लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
3. सोशल मीडिया के विविध रूपों व स्वरूपों की समझ विकसित होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में हिन्दी भाषा व साहित्य के विकास से परिचय होगा।

विषय वस्तु:

इकाई-1

सोशल मीडिया: अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व, सोशल मीडिया का प्रभावी उपयोग, लोकतंत्र में सोशल मीडिया की भूमिका, सोशल मीडिया लेखन की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ।

इकाई-2

सोशल मीडिया के प्रकार, विकिपीडिया, ब्लॉग, सोशल नेटवर्किंग साइट्स, ट्विटर, यूट्यूब: इंस्टाग्राम, पॉडकास्ट एवं अन्य।

लप्रेक (लघु प्रेम कथा) का अर्थ और शुरुआत, लप्रेक कवियों का परिचय और वैशिष्ट्य

इकाई-3

किसी सामाजिक अभियान के प्रचार के लिए सोशल मीडिया हेतु एक विज्ञापन लेखन, निजी ब्लॉग लेखन, किसी समाचार पर रिपोर्ट लेखन, सोशल मीडिया हेतु आलेख लेखन।

सहायक पुस्तकें :

1. सामाजिक मीडिया और हम – रवीन्द्र प्रभात
2. सोशल मीडिया और ब्लॉग लेखन – डॉ. स्नेह लता
3. मीडिया और हिन्दी बदलती प्रवृत्तियों– रविन्द्र जाधव
4. सोशल मीडिया के विविध आयाम – सेवा सिंह बाजवा

5. सोशल मीडिया : संभावनाएँ और चुनौतियाँ – डॉ० संगीता रानी

6. डिजिटल युग में हिन्दी साहित्य: अवसर और चुनौतियाँ – रमेश कुमार चौहान

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण-I (प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर)
Ability Enhancement Course (AEC)

Course Code: C24AEC102T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. छात्रों को हिंदी भाषा में संचार से परिचित कराना।
2. बोलचाल के कौशल को विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. छात्रों को हिंदी भाषा में संचार से परिचित कराया जाएगा।
2. वे बोलने के कौशल के विभिन्न पहलुओं और संचार में उनके उपयोग को सीखेंगे।
3. वे विराम चिह्न और भाषा के व्यावहारिक उपयोग को सीखेंगे।
4. उन्हें संचार का व्यापक ज्ञान होगा।

विषय वस्तु :

इकाई- 1

सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति, महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएँ, हिन्दी में भाषण के अंग, वर्तनी और उच्चारण।

इकाई- 2

प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

सहायक पुस्तकें :

1. संचार कौशल – डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
2. बोलचाल की कौशल कला – रमेश सानवाल
3. संवाद कौशल – आशा भागवत

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
तकनीकी हिंदी (प्रथम सेमेस्टर)
Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code: C24SEC111T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. तकनीकी हिन्दी से परिचित करवाना।
2. कम्प्यूटर पर हिन्दी के सॉफ्टवेयरों का अनुप्रयोग।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. तकनीकी हिन्दी से परिचित होंगे।
12. हिन्दी यूनिकोड के प्रयोग के महत्व को समझेंगे।
13. कम्प्यूटर पर हिन्दी के लेखन व प्रकाशन को समझेंगे।
14. कम्प्यूटर पर हिन्दी के विविध सॉफ्टवेयरों का अनुप्रयोग सीखेंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

कंप्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास, कंप्यूटर और हिन्दी चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ, कंप्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग, हिन्दी के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयरस।
हिन्दी फॉण्ट का अनुप्रयोग यूनिकोड से पूर्व एवं उसके पश्चात, हिन्दी कुंजीपटल का स्वरूप एवं विकास, हिन्दी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य।

इकाई-2

हिन्दी वेब डिजाईनिंग, हिन्दी वेबसाइट्स, हिन्दी ई-पोर्टल और हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाएँ
हिन्दी ब्लॉग लेखन-प्रकाशन, हिन्दी विकिपीडिया लेखन और उसकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन। हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिन्दी भाषा और ई-गवर्नेंस

कम्प्यूटर और हिंदी टाइपिंग

प्रायोगिक : (Practical)

अधिकतम अंक : 25

प्रायोगिक परीक्षा : 15

आंतरिक मूल्यांकन : 10

1. हिन्दी में ऋतिदेव में टाइपिंग, हिन्दी में एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा एमएस वर्ड में कार्य।
2. हिन्दी वेबसाइट्स की सूची, हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाओं की सूची

सहायक पुस्तकें :

1. हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर– संतोष गोयल
2. तकनीकी सुलझनें– बालेन्दु शर्मा दाधीच
3. कम्प्यूटर सिद्धांत और तकनीक –राजेन्द्र कुमार
4. हिन्दी कम्प्यूटरीकरण– डॉ० एहतिशाम अजीज
5. कम्प्यूटर फंडामेंटल्स– प्रदीप सिन्हा, प्रीती सिन्हा
6. कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग एंड ऑपरेटिंग गाइड– शंशाक

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिंदी भाषा एवं मानव मूल्य (प्रथम/द्वितीय सेमेस्टर)
Value Added Course (VAC)

Course Code: C24VAC125T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)

Credit : 2

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Exam Time: 2 Hrs.

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. छात्रों को हिंदी साहित्य एवं मानवीय मूल्यों से परिचित कराना।
2. छात्रों को मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूक करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. छात्र हिंदी साहित्य के साथ-साथ मानवीय मूल्यों के ज्ञान से परिचित होंगे।
2. छात्र मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूक होंगे।
3. विद्यार्थियों को साहित्य का व्यापक ज्ञान होगा।
4. छात्र मानवीय मूल्यों को समझते हुए समाज में सकारात्मक योगदान देंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

- मानव मूल्य: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- मानव मूल्य: महत्व, मूल्य परिवर्तन के कारण और दिशाएँ
- साहित्य, अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- हिंदी साहित्य एवं मानव-मूल्य का अंतर्संबंध

इकाई-2

- संत साहित्य और मानव मूल्य
- संत कबीर और गुरु जम्भेश्वर के काव्य में मानव मूल्य
- समकालीन हिंदी कविता और मानव मूल्य

- मोहन राकेश–मलबे का मालिक (कहानी), प्रेमचंद– पूस की रात (कहानी)

सहायक पुस्तकें :

1. मानव मूल्य और साहित्य– धर्मवीर भारती
2. भक्ति संवेदना और मानव मूल्य– अनिल राय
3. मूल्य मीमांसा– गोविंद चंद्र पांडे
4. भक्तिकालीन संत–साहित्य और मानव मूल्य– हरिश्चंद्र मिश्र
5. कफ़न– मुशी प्रेमचंद

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी साहित्य-2 (द्वितीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN201T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives) :

1. हिंदी भाषा का आरम्भिक ज्ञान प्रदान करना।
2. भारतीय भाषाओं और हिंदी की उपभाषाओं से परिचित करवाना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. भारतीय भाषाओं के उद्भव और विकास की जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी भाषा और उसकी उपभाषाओं से परिचित होंगे।
3. हिंदी की व्याकरणिक संरचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।
4. हिंदी भाषा के विविध रूपों का ज्ञान होगा।

विषय वस्तु :

इकाई-1

आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास
हिंदी भाषा का परिचय और विकास
हिंदी की उपभाषाएं
हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय

इकाई - 2

भाषा और बोली में अंतर्संबंध
ब्रज और अवधी का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली हिंदी के विकास में भारतेंदु और आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान

इकाई-3

हिंदी की शब्द-संरचना
पद संरचना - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया विशेषण के संदर्भ में

वाक्य की अवधारणा और वाक्य के प्रकार
देवनागरी लिपि और मानकीकरण

इकाई- 4

हिंदी भाषा के विविध रूप- सम्पर्क भाषा, संचार भाषा और राजभाषा, राष्ट्रभाषा मातृभाषा
हिंदी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप
हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली- निर्माण प्रक्रिया, हिंदी की संवैधानिक स्थिति

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का विकास- देवेंद्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी
2. हिंदी भाषा- भोलानाथ तिवारी
3. हिंदी शब्दानुशासन- किशोरीदास वाजपेयी
4. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान – ओमप्रकाश भारद्वाज
5. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास- उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास (द्वितीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN202T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives) :

1. हिंदी भाषा का आरम्भिक ज्ञान प्रदान करना।
2. भारतीय भाषाओं और हिंदी की उपभाषाओं से परिचित करवाना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. भारतीय भाषाओं के उद्भव और विकास की जानकारी प्राप्त होगी।
2. हिंदी भाषा और उसकी उपभाषाओं से परिचित होंगे।
3. हिंदी की व्याकरणिक संरचनाओं की जानकारी प्राप्त होगी।
4. हिंदी भाषा के विविध रूपों का ज्ञान होगा।

विषय वस्तु :

इकाई—1

आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास
हिंदी भाषा का परिचय और विकास
हिंदी की उपभाषाएं
हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय

इकाई — 2

भाषा और बोली में अंतर्संबंध
ब्रज और अवधी का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली का सामान्य परिचय और विशेषताएं
खड़ी बोली हिंदी के विकास में भारतेंदु और आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान

इकाई—3

हिंदी की शब्द—संरचना
पद संरचना — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया विशेषण के संदर्भ में
वाक्य की अवधारणा और वाक्य के प्रकार
देवनागरी लिपि और मानकीकरण

इकाई— 4

हिंदी भाषा के विविध रूप— सम्पर्क भाषा, संचार भाषा और राजभाषा, राष्ट्रभाषा मातृभाषा

हिंदी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप
हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली– निर्माण प्रक्रिया
हिंदी की संवैधानिक स्थिति

सहायक पुस्तकें :

6. हिंदी भाषा का विकास– देवेंद्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी
7. हिंदी भाषा– भोलानाथ तिवारी
8. हिंदी शब्दानुशासन– किशोरीदास वाजपेयी
9. मानक हिंदी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान – ओमप्रकाश भारद्वाज
10. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास– उदयनारायण तिवारी

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
हिन्दी नाटक और एकांकी (द्वितीय सेमेस्टर)
Discipline Specific Course (DSC)

Course Code: C24HIN203T
60 Hrs (4 Hrs/Week)
Credit : 4
Exam Time: 3 Hrs

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 3 hours. The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective) :

1. आधुनिक हिन्दी नाटक और एकांकी के उद्भव और विकास की जानकारी देना।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटकों और एकांकियों के माध्यम से जीवन और समाज के विभिन्न विषयों की समझ उत्पन्न करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes) :

1. विद्यार्थी संबंधित नाटककारों के युग एवं परिस्थितियों को समझ पायेंगे।
2. साहित्य, कला, प्रकृति और पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगी।
3. साहित्यिक समझ को बल मिलेगा।
4. नैतिक मूल्यों का विकास होगा।

विषय वस्तु :

भारत— दुर्दशा — भारतेन्दु	इकाई— 1
हानूश— भीष्म साहनी	इकाई— 2
बकरी— सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	इकाई— 3
दीपदान — रामकुमार वर्मा	इकाई— 4
स्ट्राइक — भुवनेश्वर	
सूखी डाली— उपेंद्रनाथ अशक	
तीन अपाहिज— विपिन कुमार अग्रवाल	

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक और एकांकी से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

सहायक पुस्तकें:

1. नाटककार भारतेन्दु की रंग—परिकल्पना— सत्येंद्र तनेजा
2. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच— सं. नेमिचन्द्र जैन

3. हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास— सिद्धनाथ कुमार
4. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास— दशरथ ओझा
5. हिंदी के प्रतीक नाटक— रमेश गौतम
6. हिंदी नाटकों में विद्रोह की परंपरा— किरणचंद शर्मा

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	M
CO2	S	M	M	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
पत्र-लेखन (द्वितीय सेमेस्टर)
Minor Course (MIC-2)

Course Code: C24MIC211T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit: 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks : 35
Internal Marks : 15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. पत्र-लेखन के व्यावहारिक रूप से परिचय करवाना।
2. पत्र-लेखन कौशल विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. पत्र-लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
2. कार्यालयी हिन्दी से परिचित होंगे।
3. पत्र-लेखन के विविध रूपों व स्वरूप की समझ होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में पत्र-लेखन के विकास से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

पत्र लेखन : स्वरूप, क्षेत्र, महत्त्व और उद्देश्य, पत्रों के प्रकार, पत्र के भाग, पत्र की विशेषताएँ, पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें।

वैयक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग, बधाई संबंधी पत्र और प्रारूप, शोक/सहानुभूति/संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप, निमंत्रण पत्र और प्रारूप।

इकाई-2

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

सहायक पुस्तकें :

1. प्रयोजनपरक हिन्दी- ब्रजपाल
2. आधुनिक पत्र- योगेश चन्द जैन
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
4. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
5. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
6. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि- राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
पत्र-लेखन (द्वितीय सेमेस्टर)
Minor Course (MIN-2)

Course Code: C24MIN211T
60 Hrs. (4 Hrs./Week)
Credit: 4
Exam Time: 3 Hrs.

External Marks : 70
Internal Marks : 30
Total Marks: 100

Note: The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus consisting of 2 marks each. In addition to this, eight more questions (each question may be of 2-3 parts) will be set consisting of two questions from each unit.

The student/candidate is required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions will carry equal marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. पत्र-लेखन के व्यावहारिक रूप से परिचय करवाना।
2. पत्र-लेखन कौशल विकसित करना।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. पत्र-लेखन कौशल में सक्षम होंगे।
2. कार्यालयी हिन्दी से परिचित होंगे।
3. पत्र-लेखन के विविध रूपों व स्वरूप की समझ होगी।
4. तकनीकी क्षेत्र में पत्र-लेखन के विकास से परिचित होंगे।

विषय वस्तु :

इकाई-1

पत्र लेखन : स्वरूप, क्षेत्र, महत्त्व और उद्देश्य, पत्रों के प्रकार, पत्र के भाग, पत्र की विशेषताएँ, पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें।

वैयक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग, बधाई संबंधी पत्र और प्रारूप, शोक/सहानुभूति/संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप, निमंत्रण पत्र और प्रारूप।

इकाई-2

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

इकाई-3

शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/सुझाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समस्या संबंधी पत्र और प्रारूप अपील और निवेदन संबंधी पत्र और प्रारूप।

इकाई-4

कार्यालयी पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, पृष्ठांकन, आदेश, सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।

सहायक पुस्तकें :

7. प्रयोजनपरक हिन्दी- ब्रजपाल
8. आधुनिक पत्र- योगेश चन्द जैन
9. प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के
10. पत्र-लेखन कला- ब्रजकिशोर प्रसाद सिंह
11. औपचारिक पत्र-लेखन- ओमप्रकाश सिंहल
12. प्रारूपण, शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि- राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव

Mapping of CO with PO :

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
आलोचनात्मक अध्ययन (द्वितीय सेमेस्टर)
Multi-Disciplinary Course (MDC)

Course Code: C24MDC215T
45 Hrs (3 Hrs/Week)
Credit : 3
Exam Time: 2.5 Hrs

External Marks : 50
Internal Marks : 25
Total Marks: 75

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2.5 hours. The examiner is required to set seven questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 2.5 marks each. In addition to that six more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt four questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks i.e. 12.5 marks.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. विद्यार्थियों की आलोचनात्मक शक्ति का विकास करना।
2. हिंदी भाषा को गहराई से तथा तर्क संगत तथ्यों के साथ समझेंगे।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

1. हिंदी भाषा को गहराई तथा तर्कसंगत तथ्यों के साथ समझने के लिए आलोचनात्मक अध्ययन महत्वपूर्ण और मददगार हो।
2. विद्यार्थी साहित्यिक पाठ्य सामग्री को विश्लेषणात्मक और व्याख्यात्मक तरीके से समझने का प्रयास करेंगे।
3. यह पाठ्यक्रम हिंदी से इतर अन्य सभी विभिन्न विषयों में अध्ययनरत विद्यार्थियों के लिए हिंदी साहित्य को व्यापक तरीके से पढ़ने, समझने में सहायक होगा।
4. विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करने का अवसर प्रदान करेगा।

इकाई— 1

कहानियाँ (सार, उद्देश्य, समीक्षा)

प्रेमचंद- बूढ़ी काकी

प्रसाद- गुण्डा

चंद्रधर शर्मा गुलेरी- उसने कहा था

इकाई— 2

प्रहसन/नाटक (सार, उद्देश्य, समीक्षा)

भारतेंदु— अंधेर नगरी

सर्वेश्वरदयाल सक्सेना— बकरी

इकाई— 3

निबंध (सार, उद्देश्य, भाषा)

बालमुकुंद गुप्त— मेले का ऊँट

भारतेंदु— इंग्लैण्ड और भारतवर्ष

हरिशंकर परसाई— सदाचार का ताबीज

सहायक पुस्तकें :

1. हिंदी का गद्य साहित्य— रामचंद्र तिवारी
2. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास— बच्चन सिंह
3. निबंधों की दुनिया विजय देवनारायण साही— निर्मला जैन, हरिमोहन शर्मा
4. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य— विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
5. निबंधों की दुनिया— शिवपूजनसहाय, निर्मला जैन, अनिल राय

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S

S= strong M= medium W= weak

Hindi
सृजनात्मक लेखन (द्वितीय सेमेस्टर)
Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code: C24SEC211T
30 Hrs. (2 Hrs./Week)
Credit : 2
Exam Time: 2 Hrs.

External Marks :35
Internal Marks :15
Total Marks: 50

Note: The maximum time duration for attempting the paper will be of 2 hours. The examiner is required to set five questions in all. The first question will be compulsory consisting of five short questions covering the entire syllabus consisting of 3 marks each. In addition to that four more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt three questions in all selecting one question from each unit consisting of 10 marks each in addition to compulsory Question No. 1.

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objectives):

1. रचनात्मक लेखन के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराना।
2. छात्रों की रचनात्मक और आलोचनात्मक क्षमता में वृद्धि।

कार्यक्रम प्रतिफल (Program Outcomes):

- 1 रचनात्मक लेखन के विभिन्न पहलुओं को समझना।
- 2 छात्रों को रचनात्मक लेखन के लिए आवश्यक बुनियादी कौशल से परिचित कराना।
- 3 विभिन्न साहित्यिक और सामाजिक मीडिया संदर्भों के लिए लेखन में अंतर को स्पष्ट करना।
- 4 छात्रों की रचनात्मक और आलोचनात्मक क्षमताओं को बढ़ाना।

विषय वस्तु:

इकाई—1

रचनात्मक लेखन : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व, रचनात्मक लेखन और परिवेश, विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र (साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन)।

साहित्यिक भाषा की विभिन्न छवियाँ, लेखन के विविध रूप (मौखिक लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर)।

इकाई—2

कविता, लघुकथा लेखन, हास्य-व्यंग्य लेखन, फिल्म पटकथा लेखन, छायाचित्र।

साहित्यिक लेखन

प्रायोगिक: (Practical) Course Code C24SEC211P

अधिकतम अंक : 25 समय : 2 घण्टे

प्रायोगिक परीक्षा : 15

आंतरिक मूल्यांकन : 10

‘मेरी पहली रचना’ शीर्षक से किसी भी विधा में लेखन, किसी भी साहित्यिक रचना का भाषा की दृष्टि से विश्लेषण, कोई एक यात्रा- वृत्तांत, किसी एक फिल्म की समीक्षा।

सहायक पुस्तकें :

1. छोटे पर्दे का लेखन- हरीशानवल
2. रचनात्मक लेखन- सं० रमेशगौतम
3. कविता रचना प्रक्रिया- कुमार विकल
4. लेखन एक प्रयास- हरिश्चन्द्र काण्डपाल
5. टेलीविजन की भाषा-हरिश्चन्द्र बर्णवाल
6. साहित्य चिंतन: रचनात्मक आयाम- रघुवंश

Mapping of CO with PO:

	PO1	PO2	PO3	PO4
CO1	S	S	M	M
CO2	S	M	M	M

S= strong M= medium W= weak